

# Trio Räss



**Neue Ländler Art**

**Erich Fischer Vibraphon, Gesang    Belisa Mang Hackbrett    Hannes Giger Kontrabass**

## **Räss geht's weiter!**

Nach 10 Jahren gemeinsamen Werkens, drei CDs, vielen Konzerten in der Schweiz und Deutschland, Radio- und TV-Produktionen überrascht das Trio Räss auch weiterhin sein Publikum mit neuen Ideen zur Verarbeitung der reichhaltigen Tradition der schweizerischen und bayrischen Volksmusik.

Moderne Spieltechniken, jazzartige Improvisationen, reizvolle Arrangements und vermehrt auch Eigenkompositionen bereichern das nordalpine Programm mit fetzigen Polkas, schrägen Jodlern und melancholischen Walzern.

Durch die Mischung geschlagener und gestrichener Saiten von Hackbrett und Kontrabass und den geschlagenen und gestrichenen Platten des Vibraphons ergeben sich neue und ungewöhnte Klangfarben und Musik, die im Bauch kribbelt, im Ohr kitzelt und die Haxen lupft.

## **CDs**

Babeli    †    Tannigi Hose    †    Holderadio (Zytglogge-Verlag)

## **Kritik**

„Räss macht lustig“: Appenzeller Volksfreund 06.02.2007

„Räss macht glücklich“: aus einer CD Besprechung in der SMZ 2008

„Klangzauber und Originalität“ - „ein sehr gefühvolles Hörerlebnis“ (Appenz. Z. 05.02.2007)

„Une approche fraîche et poétique“: Thierry Dagon, SMZ 8/2011

## **Kontakte**

Erich Fischer    Pestalozzistr. 50  
Belisa Mang    Forstenriederallee 139  
www.trioraess.net

CH-5000 Aarau    +41.62.824.6864  
D-81476 München    +49.89.724.30249  
raess@gmx.ch

bitte wenden

# Trio Räss



## Das witzige und kompakte Trio Räss

**Belisa Mang** \*1970 in München, studierte 1990-1996 Hackbrett am Richard Strauss Konservatorium in München bei Birgit Stolzenburg. Neben ihrer Arbeit als Hackbrettlehrerin an Musikschulen und Seminaren betreibt sie eine rege Konzerttätigkeit mit den Schwerpunkten 'Zeitgenössische Musik' und 'Internationale Folklore'.

**Erich "joey oz" Fischer** \*1955 ist in Bremgarten aufgewachsen und lebt heute in Aarau. Er studierte klassisches Schlagzeug und Trompete am Konservatorium in Zürich. 1992 war er in Boston um sich am "Berklee College of Music" während einem Jahr auf dem Vibraphon weiterzubilden. Seit 1988 ist er als Vibraphonist, Percussionist, Sänger und Komponist in verschiedenen Jazz-, Latin- und Volksmusik-Bands aktiv. Er ist ausserdem Schlagzeuglehrer an der Musikakademie in Basel.

**Hannes Giger** \*1961, studierte Kontrabass an den Konservatorien in Basel und Genf sowie den Universitäten in Cincinnati und San Diego. Seither freischaffende Konzerttätigkeit in den USA und in der Schweiz. Mitglied und Zuzüger in mehreren Formationen verschiedener Stilrichtungen (Oper, Musical, Kammer, Salon, Jazz, Folk und Bluegrass), daneben Unterrichtender und Hausmann. Lebt in Frick.

## Referenzen

XONG-Festival im Vintschgau/Südtirol  
Festival «Glatt und Verkehrt» in Krems bei Wien

Fraunhofer Volksmusiktage in München

«Drumherum» Festival in Regen (Bayrischer Wald)

Internationales Hackbrettfestival im Funkhaus des Bayerischen Rundfunks

Tollwood Festival München

TV-Auftritte in 'Hopp de Bäse' (SFR)

Radio und TV -Auftritte in Boîte à musique (TSR)

## Kontakte

Erich Fischer Pestalozzistr. 50  
Belisa Mang Forstenriederallee 139  
www.trioraess.net

CH-5000 Aarau +41.62.824.6864  
D-81476 München +49.89.724.30249  
raess@gmx.ch