

JOEY Y LOS TOS

SALSA & LATIN JAZZ



ERICH FISCHER VIBRÁFONO, CANTO **ROBERTO KOCH** CONTRABAJO, CANTO
YUVISNEY AGUILAR PERCUSIÓN, CANTO

Joey y Los Tos cantan y tocan música de Sudamérica. Sobre todo la diversa y variada cultura musical del Caribe inspira a estos tres músicos.

A su repertorio pertenecen Cha-Cha-Cha, Rumba, Bolero, Son Cubano, Merengue y Cumbia, llamada Salsa. Estas canciones, con sus ritmos latinos, son interpretadas principalmente por grandes grupos y orquestas de salsa.

Joey & Los Tos cantan y tocan esta música de tres en tres, como una especie de "Orquesta de Salsa Bonsái". El trío invita a bailar y también hace las delicias del público de jazz.

JOEY Y LOS TOS

BIOGRAFÍAS

ERICH «JOEY OZ» FISCHER VIBRÁFONO, CANTO

nacido en 1955, se crió en Bremgarten (en el cantón suizo de Argovia) y vive actualmente en Aarau. Cursó estudios superiores de percusión clásica y trompeta en el conservatorio de Zúrich. En 1992 se trasladó a Boston para ampliar su formación en vibráfono durante un año en el Berklee College of Music. Desde 1988 es vibrafonista, percusionista, cantante, compositor y arreglista en diversas formaciones de jazz, música latina y música popular.

Conciertos en Suiza, España, Europa, California, Boston y Nueva York City. Entradas en emisiones de la radio y de la televisión. Colaboración en más de 20 cd grabaciones y producciones.

ROBERTO KOCH CONTRABAJO, CANTO

nacido en Caracas, es considerado uno de los jugadores de doble base más versátiles de Venezuela. Desde 2013 reside en Basilea. Graduado en la Escuela de Música Lino Gallardo, Caracas, con un Máster en Interpretación de Jazz (2015) y Pedagogía Musical (2017) en el Jazz Campus Basel.

Ha tocado con muchos de los artistas y grupos más destacados de Venezuela, como Aldemaro Romero, Simón Díaz, Juan Carlos Núñez y Aquiles Báez, así como con muchos músicos internacionales como Paquito D'Rivera, Dave Samuels, Dave Kikoski, Steve Khan, Mike Stern, Anat Cohen y Wolfgang Muthspiel.

Ha participado en más de 50 grabaciones de CD. Roberto Koch ha presentado talleres sobre música venezolana en muchos lugares como el Berklee College of Music y la Universidad de Tokio.

YUVISNEY AGUILAR PERCUSIÓN, CANTO

nació en 1981 en la localidad cubana de San Luis, cerca de Pinar del Río. Comenzó sus estudios musicales en el instituto Raúl Sánchez de Pinar del Río y los continuó en la escuela profesional Carlos Hidalgo. También asistió a seminarios de percusión afrocubana (yoruba) con el famoso profesor Lázaro Pedroso, fundador del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba. Ha tocado con músicos y bandas conocidos, como Paquito D' Rivera Sextet, Richard Bona (EE. UU.), Chuck Loeb (EE. UU.), David Murray and Cuban Ensemble, Chuchito Valdés Quartet o Pepe Rivero, entre otros.