

JOEY Y LOS TOS

SALSA & LATIN JAZZ



ERICH FISCHER VIBRAPHON, GESANG **ROBERTO KOCH** KONTRABASS, GESANG
YUVISNEY AGUILAR PERCUSSION, GESANG

Joey y Los Tos singen und spielen Musik aus Südamerika. Vor allem die reichhaltige und vielfältige Musikkultur der Karibik begeistert diese drei Musiker.

Zu ihrem Repertoire gehören Cha-Cha-Cha, Rumba, Bolero, Son Cubano, Merengue und Cumbia, auch Salsa genannt. Diese Lieder mit ihren treibenden Latinrhythmen werden vor allem von grösseren Bands und Salsa-Orchestern gespielt.

Joey & Los Tos singen und spielen diese Musik zu dritt, als eine Art «Bonsai Salsa Orchester». Das Trio lädt zum Tanze ein und erfreut auch ein Jazzpublikum.

JOEY Y LOS TOS

BIOGRAPHIEN

ERICH «JOEY OZ» FISCHER VIBRAPHON, GESANG

geboren 1955, ist in Bremgarten/AG aufgewachsen und lebt heute in Aarau. Er studierte klassisches Schlagzeug und Trompete am Konservatorium in Zürich. 1992 ging er nach Boston um sich am «Berklee College of Music» während einem Jahr am Vibraphon weiterzubilden. Seit 1988 ist er als Vibraphonist, Percussionist, Sänger, Komponist und Arrangeur in verschiedenen Jazz-, Latin- und Volksmusikformationen aktiv.

Konzerte in der Schweiz, Europa, Kalifornien, Boston und New York City. Auftritte in Radio- und Fernsehsendungen. Mitwirkung bei mehr als 20 CD Aufnahmen und Produktionen.

ROBERTO KOCH KONTRABASS, GESANG

geboren in Caracas, ist einer der bekanntesten Kontrabassisten in Venezuela. Seit 2013 lebt er in Basel. Er hat ein Musikstudium an der Escuela de Música Lino Gallardo in Caracas und einen Masterabschluss in Jazz (2015) und Musikpädagogik (2017) am Jazz Campus in Basel gemacht, wo er seit 2018 auch unterrichtet.

Roberto Koch spielte mit vielen prominenten Musikern in Venezuela, wie Aldemaro Romero, Simón Díaz, Juan Carlos Nunez und Aquiles Báez und auch mit international bekannten Künstlern, wie Paquito D’Rivera, Dave Samuels, Dave Kikoski, Steve Khan, Mike Stern, Anat Cohen und Wolfgang Muthspiel.

Er spielte auf mehr als 50 CD-Aufnahmen mit. Roberto Koch präsentiert ebenfalls Workshops über die Musik von Venezuela an verschiedenen Orten, wie z.B. am Berklee College of Music und an der Universität von Tokio.

YUVISNEY AGUILAR PERCUSSION, GESANG

geboren 1981 in San Luis, in der Nähe von Pinar del Rio, Kuba. Er begann seine musikalischen Studien am «Raul Sanchez» Institut in Pinar del Rio und später an der professionellen Schule «Carlos Hidalgo». Ebenfalls besuchte er Seminare in afro - kubanischer Percussion (Yoruba) beim berühmten Professor Lazaro Pedroso, dem Gründer des «Conjunto Folklorico Nacional de Cuba».

Er spielte mit bekannten Musikern und Bands: Paquito D’Rivera Sextett, Richard Bona (USA), Orishas (Kuba), Chuck Loeb (USA), David Murray and Cuban Ensemble, Chuchito Valdes Quartett, Pepe Rivero, etc.