

# BASSIC VIBES

FEAT. YUVISNEY AGUILAR

JAZZ Y MÁS



**ERICH FISCHER** VIBRÁFONO, CANTO   **THOMAS LÄHNS** CONTRABAJO   **YUVISNEY AGUILAR** PERCUSIÓN

**«FELICES ARREGLOS Y LA ALEGRÍA  
DE TOCAR JUNTOS APORTAN UNA BOCANADA  
DE AIRE FRESCO. »**

Hans-Jürgen Schaal, Jazz thing

**«HAY QUE DECIR QUE LOS  
MÚSICOS OFRECEN UNA PALETA SONORA  
EXTREMADAMENTE RICA. »**

Angela Ballhorn, Jazz'n'more

«Jazz es la libertad de poder combinar muchas formas musicales». Esta cita de DUKE ELLINGTON es el punto de partida del programa de BASSIC VIBES. Las composiciones de Erich Fischer se inspiran del variopinto mundo del Jazz.

Las cuerdas del contrabajo de Thomas Lähns y el metal del vibráfono de Erich Fischer crean un seductor maridaje de timbres. Los tambores y platillos del maestro percusionista enriquecen decisivamente el mundo tonal de BASSIC VIBES. Yuvisney Aguilar acompaña con gran sensibilidad, y sus solos están llenos de encantamiento. Todo ello hace que BASSIC VIBES ofrezca una experiencia auditiva verdaderamente única.

# BASSIC VIBES

## BIOGRAFÍAS

### **ERICH «JOEY OZ» FISCHER** VIBRÁFONO, CANTO

nacido en 1955, se crió en Bremgarten (en el cantón suizo de Argovia) y vive actualmente en Aarau. Cursó estudios superiores de percusión clásica y trompeta en el conservatorio de Zúrich. En 1992 se trasladó a Boston para ampliar su formación en vibráfono durante un año en el Berklee College of Music. Desde 1988 es vibrafonista, percusionista, cantante, compositor y arreglista en diversas formaciones de jazz, música latina y música popular.

Conciertos en Suiza, España, Europa, California, Boston y Nueva York City. Entradas en emisiones de la radio y de la televisión. Colaboración en más de 20 cd grabaciones y producciones.

### **THOMAS LÄHNS** CONTRABAJO

nació en 1981 en Basilea y recibió enseñanzas de contrabajo de Tibor Elekes a partir de los 13 años de edad. En 2001 comenzó sus estudios superiores de ese mismo instrumento en la Universidad Musical de Basilea (Musik-hochschule Basel) con Wolfgang Güttler y Botond Kostyak. En 2008 obtuvo la licenciatura como concertista. En el campo del jazz ya ha trabajado con gente de tanto renombre como Dave Liebman, Greg Osby, Glenn Ferris, Rick Margitza, Wolfgang Puschnig, Christoph Stiefel, Marcel Papaux o Johannes Mössinger, y es miembro fundador del trío de jazz VEIN, junto con Florian y Michael Arbenz.

### **YUVISNEY AGUILAR** PERCUSIÓN

nació en 1981 en la localidad cubana de San Luis, cerca de Pinar del Río. Comenzó sus estudios musicales en el instituto Raúl Sánchez de Pinar del Río y los continuó en la escuela profesional Carlos Hidalgo. También asistió a seminarios de percusión afrocubana (yoruba) con el famoso profesor Lázaro Pedroso, fundador del Conjunto Folklórico Nacional de Cuba. Ha tocado con músicos y bandas conocidos, como Paquito D' Rivera Sextet, Richard Bona (EE. UU.), Chuck Loeb (EE. UU.), David Murray and Cuban Ensemble, Chuchito Valdés Quartet o Pepe Rivero, entre otros.